

案由：深化大灣區影視合作 打造香港成為國際影視之都

提案人：林建岳委員

提案形式：委員提案

內容：

香港中西文化薈萃，電影產業非常發達，曾經被稱為「東方好萊塢」。粵港澳大灣區建設為香港影視產業發展提供了巨大發展機遇，建議深化大灣區影視合作，打造香港成為國際影視之都，搶佔國際影壇制高點，將香港和國家的優秀電影作品推向國際，講好中國和香港故事。對此，有以下建議：

第一，建議中央支持大灣區各市共同合作，將「香港國際電影節」打造成為世界第四大國際電影節，為優秀國產電影走向國際建立大平台。

由香港貿易發展局舉辦的香港國際影視展，已經成為亞洲首要的影視界盛事。去年舉行的香港國際影視展，有 762 家來自 27 個國家及地區的參展商共襄盛事，不僅展現香港作為亞洲國際商貿平台的角色，而且表明香港作為區內發展蓬勃的影視娛樂中心，完全可以充當中國內地與海外市場的橋樑。

當今世界的三大國際電影節，即：法國的戛納國際電影節、意大利的威尼斯國際電影節和德國的柏林國際電影節，都在歐洲。中國沒有世界級的國際電影節，這與國家的國際地位不相稱，也不利於文化強國建設和高水平的對外開放。建議在中央的支持下，大灣區各市共同合作，將香港國際影視展打造成為世界第四大國際電影節，建議做好三方面工作：

一是大灣區各市合作，按照世界級國際電影節的標準，設置獎項及聘請評審。「香港國際電影節」的現有獎項局限性太大，只有「新秀」、「短片」一類的特殊獎項，需要參照參考三大國際電影節及奧斯卡金像獎的做法，重新設置具有普遍代表性的獎項，並聘請具國際聲望的人士組成評委會，藉此將「香港國際電影節」打造成世界性的重要電影頒獎典禮。

二是加大財政支持投入。現時「香港國際電影節」由香港國際電影節協會主辦，這是一個非官方及非牟利的慈善團體，在財力以及國際網絡等方面都不足夠，建議三地政府牽頭髮動業界提供各種支持，將電影節做大做強。

三是建議中央給予支持，包括推動內地電影公司參與電影節，也可以考慮在大灣區各市共同舉辦，以增強電影節的影響力。

第二，放寬香港影視工作者北上發展門檻，共同走向國際，講好中國故事。

多年來，香港孕育了大量既具有鮮明地方特色、又贏得全球觀眾讚譽的影視作品。以電影《九龍城寨》為例，不但將香港九龍城寨這一獨特的歷史地標及其背後的故事呈現在全球觀眾面前，而且在票房和口碑上雙豐收。

《九龍城寨》的成功告訴我們，香港電影具有獨特的敘事風格、深刻的人文關懷、東西交融的文化思維和精湛的電影創作手法，在國際層面甚有口碑。大灣區有深厚的歷

史文化資源，建議中央推出更多支持政策，進一步放寬香港影視工作者北上發展門檻，深化大灣區影視業合作，利用合拍片的優勢，進一步發掘大灣區資源，製作更多的優秀影片走向國際，向國際社會講好中國優秀文化，講好香港故事。

第三，深化大灣區電影電視合作，整合各自資源，打開國際市場。

粵港澳大灣區建設包括「人文灣區」的文化建設。為進一步深化大灣區電影合作，建議做好四方面的工作：

一是定期舉辦電影交流和探討活動，增加合作拍攝的電影項目，支持共同研發電影技術，加快兩地電影產業融合。

二是支持香港影業加強同內地、海外影業的三方合拍，在香港上映的同時也可以在大灣區放映。

三是香港電影業界在大灣區投資影視業務，建議給予國民待遇，享受國產片的政策待遇，並簡化及加快這類影片的審批工作，以吸引更多香港投資者進駐大灣區開展業務。

四是建議大灣區電影實行自主審查制度，將審查、審批許可權下放至大灣區的各級政府文化主管部門。同時，通過建立完善的電影評價體系和審查機制，加強對電影內容的監管和引導，確保電影作品既充分展現其藝術價值和文化內涵，又符合社會道德和法律法規。